

Всадник	
Лошадь	
Команда	
Субъект РФ	

Соревнование	
Судья	
Позиция	

## МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ТРИ ЗВЕЗДЫ (А)

CCI3\*А

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>C</b>	Въезд на рабочей рыси Остановка, приветствие Продвижение на собранной рыси Ездой налево на собранной рыси	Постоянство, ритм, прямолинейность. Сгибание, равновесие в повороте.	10		
2	<b>S</b>	Круг налево 10м на собранной рыси	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу	10		
3	<b>SV</b>	Плечом внутрь налево	Угол. Постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
4	<b>V</b> <b>L</b> между <b>S</b> и <b>H</b> <b>HC</b>	Полукруг налево 10м до <b>L</b> Принимание налево Собранная рысь	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу. Сгибание, его постоянство, плавность, пересечение ног на принятии	10		
5	<b>CM</b> <b>MV</b> <b>VK</b>	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси (сидя или облекаясь) Собранная рысь	Постоянство, ритм. Эластичность и удлинение рамки и шагов. Переходы	10		
6	<b>K</b> <b>D</b>	Ездой налево Остановка, неподвижность	Переход, остановка и неподвижность (2-3 сек)	10		
7	<b>D</b> <b>F</b>	Осаживание 4-5 шагов и сразу же продолжение движения средним шагом Ездой налево	Равномерность шагов, равновесие и принятие повода на осаживании	10		
8	<b>FPXS</b>	Прибавленный шаг	Правильность и удлинение шагов и рамки, принятие повода, свобода	10		
9	<b>SHC</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода	10		
10	<b>CMR</b> <b>R</b>	Собранная рысь Круг налево 10м на собранной рыси	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и сгибание на кругу	10		
11	<b>RP</b>	Плечом внутрь направо	Угол. Постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
12	<b>P</b> <b>L</b> и между <b>R</b> и <b>M</b> <b>MC</b>	Полукруг направо 10м к <b>L</b> Принимание направо Собранная рысь	Собранная рысь. Постоянство, равновесие и угол на кругу. Сгибание, его постоянство, плавность, пересечение ног на принятии	10		
13	<b>CHS</b> <b>SEXBP</b> <b>PFA</b>	Собранном галопом налево Перемена направления собранным галопом, затем продолжение движения контргалопом Контргалоп	Переход в галоп. Точность, плавность, равномерность, ритм, равновесие и качество собранного галопы и контргалопы	10		
14	<b>A</b>	Простая менка	Переход в шаг, 3-5 шагов и сразу подъем в галоп	10		
15	<b>AK</b> <b>KH</b> <b>HC</b>	Собранный галоп направо Средний галоп Собранный галоп	Переход в средний. Постоянство, ритм и удлинение маха. Мягкость перехода с среднего на собранный	10		

# МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ ТРИ ЗВЕЗДЫ (А)

## CCI3\*А

Время: продолжительность теста примерно 5 мин

с 1 января 2019

		упражнение	оценивается	макс. балл	оценка	замечания
16	<b>CMR</b> <b>RBXEV</b>  <b>VKA</b>	Собранным галопом налево Перемена направления собранным галопом, затем продолжение движения контргалопом Контргалоп	Точность. Равномерность, ритм, равновесие, сгибание и сохранение продвижения на собранном галопе и контргалопе	10		
17	<b>A</b>	Простая менка	Переход в шаг, 3-5 шагов и сразу подъем в галоп	10		
18	<b>AF</b> <b>FM</b> <b>MC</b>	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Переход в средний. Постоянство, ритм и удлинение маха. Мягкость перехода со среднего на собранный	10		
19	<b>CH</b> <b>HXF</b>	Собранная рысь Перемена направления на средней рыси (сидя или облекаясь)	Постоянство, ритм. Эластичность и удлинение рамки и шагов. Переходы	10		
20	<b>FA</b> <b>A</b> <b>L</b>	Собранная рысь По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	Равновесие и постоянство галопа. Точность. Прямолинейность по центральной линии. Переход и неподвижность	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

ОБЩАЯ ОЦЕНКА			макс. балл	коэф.	оценка	замечания
21	Общее впечатление от всадника и лошади		10	2		

**ИТОГО 220**

Примечание: Если буквы даны в скобках, тони рассматриваются только как предписание, а оценка за это дается позже.

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла	
2-ая ошибка - 4 балла	
3-я ошибка - исключение	
Другие ошибки - вычитаются 2 (два) балла за каждую	

Подпись судьи \_\_\_\_\_

ИТОГО

--

Примечание 1: Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, если в тексте не указано "облекаясь"

Примечание 2. В текстах CCI3\*/4\*/5\* разрешено использовать трензельное и мундштучные оголовья