

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5 мин 15 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>AX</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FAK</b>	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	<b>EX</b> <b>XB</b>	Полувольт направо (диаметр 10 м) Полувольт налево (диаметр 10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма полувольтов.	
5	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>RS</b>  <b>SHCM</b> <b>Между</b> <b>S и H</b>	Полукруг направо (диаметр 20м) Отдать повод; позволить лошади потянуться за поводом  Собранная рысь Подобрать повод	10					Сохранение ритма и равновесия. Постепенное вытягивание шеи вперед и вниз. Подбор повода без сопротивления.	
7	<b>MXK</b> <b>KAF</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
8		Переходы на М и К	10					Сохранение ритма, плавность, точность выполнения переходов. Изменение рамки.	
9	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	<b>BX</b> <b>XE</b>	Полувольт налево (диаметр 10 м) Полувольт направо (диаметр 10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма полувольтов.	
11	<b>EG</b> <b>G</b>	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
12	<b>Перед C</b> <b>C</b> <b>H</b> <b>G</b> <b>GH</b>	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево Собранный шаг	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма шага.	

**Личный Приз. Юноши**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
13		Собранный шаг C-H-G-H	10					Равномерность, раскрепощенность спины, сокращение и повышение шагов, Способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	
14	<b>HB</b>	Прибленный шаг	10			2		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	<b>BPL</b>	Собранный шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, сокращение и повышение шагов, активность, Способность лошади "нести себя".	
16	<b>L</b> <b>L(P)</b>	Полупируэт направо Собранный шаг	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, сгибание и постановление. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
17	<b>Перед P</b> <b>PFAK</b>	Продолжение движения собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода, качество галопа.	
18	<b>KX</b> <b>X</b>	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянный угол сгибания, плавность.	
19	<b>I</b> <b>C</b>	Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10					Правильность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа до и после.	
20	<b>HP</b>	Средний галоп	10					Качество галопа, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
21	<b>P</b> <b>PF</b>	Собранный галоп Контргалоп	10					Качество перехода. Качество и сбор контргалопа. Способность лошади "нести себя" равновесие, прямолинейность.	
22	<b>F</b>	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены ноги.	
23	<b>FD</b> <b>D</b> <b>Между D и L</b> <b>LV</b> <b>VKAF</b>	Полувольт направо (диаметр 10м) По средней линии Простая перемена ноги Полувольт налево (диаметр 10 м) Собранный галоп	10					Готовность к исполнению, плавность и сбалансированность обоих переходов. 3-5 ясновыраженных темпов шага. Качество галопа. Сгибание на вольтах.	
24	<b>FX</b> <b>X</b>	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
25	<b>I</b> <b>C</b>	Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа до и после.	

**Личный Приз. Юноши**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
26	MV	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.	
27	V VK	Собранный галоп Контргалоп	10					Качество перехода. Качество и сбор контргалопа. движение в равновесии, равновесие, прямолинейность.	
28	K KA	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены ноги. Качество галопа.	
29	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

**Общие оценки:**

Общие замечания:

1	Аллюры ( свобода и равномерность).	10			1				
2	Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)	10			1				
3	Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)	10			2				
4	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	10			2				
<b>Всего</b>			<b>380</b>						
<p><b>Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):</b>                      1-ая ошибка - 0,5 процента;                      2-ая ошибка - 1 процент;                      3-я ошибка - исключение;</p> <p>По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)</p> <p style="text-align: center;">ВСЕГО</p>									
								<b>Всего в %:</b>	

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: