

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 50 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

|    |                                     | Упражнение   | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается  | Замечания |
|----|-------------------------------------|--|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-----------|
| 1  | A<br>X<br><br>XC                    | Въезд на собранном галопе<br>Остановка, неподвижность,<br>приветствие. Продолжение<br>движения собранной рысью<br>Собранная рысь | 10     |        |          |             |                 | Качество аллюров, остановки и<br>переходов. Прямолинейность.<br>Контакт и положение затылка  |           |
| 2  | C<br>MXK<br>KAF                     | Ездой направо<br>Средняя рысь<br>Собранная рысь  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность, эластичность,<br>баланс, энергичность зада,<br>удлинение темпов и рамки. Оба<br>перехода.   |           |
| 3  | FB                                  | Плечом внутрь налево   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси,<br>сбегание и постоянный угол. Сбор,<br>баланс и плавность.   |           |
| 4  | B                                   | Вольт налево (диаметр 8 м)   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси,<br>сбор и баланс. Сгибание, размер и<br>форма вольта.   |           |
| 5  | BG<br>G<br>C                        | Принимание налево<br>По средней линии<br>Ездой налево  | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность и качество рыси,<br>постоянный угол сгибания, сбор,<br>баланс, плавность, перекрещивание<br>ног  |           |
| 6  | HXF<br>FAK                          | Прибавленная рысь<br>Собранная рысь  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность, эластичность,<br>баланс, энергичность зада, захват<br>пространства. Удлинение рамки.<br>Отличие от средней рыси.  |           |
| 7  |                                     | Переходы на Н и F  | 10     |        |          |             |                 | Сохранение ритма, точное и плавное<br>выполнение переходов. Изменение<br>рамки.  |           |
| 8  | KE                                  | Плечом внутрь направо  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси,<br>сгибание и постоянный угол. Сбор,<br>баланс и плавность.   |           |
| 9  | E                                   | Вольт направо (диаметр 8<br>метров)  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси,<br>сбор и баланс. Сгибание, размер и<br>форма вольта.   |           |
| 10 | EG<br>G                             | Принимание направо<br>По средней линии   | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность и качество рыси,<br>постоянный угол сгибания, сбор,<br>баланс, плавность, перекрещивание<br>ног  |           |
| 11 | Перед C<br>C<br>H<br>Между<br>G и M | [Собранный шаг]<br>[Ездой налево]<br>[Поворот налево]<br>Полупируэт налево   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность, активность, сбор,<br>размер полупируэта, постановление и<br>сгибание. Тенденция движения<br>вперед, Сохранение четкого<br>четырёхтактного ритма темпов. |           |

**Малый Приз - Командный приз (юниоры)**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

|    |                       | Упражнение  | Оценки | Оценка | Поправка | Корректировка | Итоговая оценка | Оценивается  | Замечания |
|----|-----------------------|---|--------|--------|----------|---------------|-----------------|--|-----------|
| 12 | <b>Между G и H GM</b> | Полупируэт направо<br>[Собранный шаг]                                     | 10     |        |          |               |                 | Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма темпов. |           |
| 13 |                       | Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M   | 10     |        |          | 2             |                 | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, движение в равновесии. Переход в шаг.                                    |           |
| 14 | <b>MRXV(K)</b>        | Прибавленный шаг  | 10     |        |          | 2             |                 | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.                   |           |
| 15 | <b>Перед K KAF</b>    | Собранный шаг<br>Продолжение движения собранным<br><b>Собранный галоп</b> | 10     |        |          |               |                 | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.   |           |
| 16 | <b>FX X</b>           | Принимание налево<br>Перемена ноги в воздухе                              | 10     |        |          |               |                 | Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.  |           |
| 17 | <b>XM M MCH</b>       | Принимание направо<br>Перемена ноги в воздухе<br>Собранный галоп          | 10     |        |          |               |                 | Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.  |           |
| 18 | <b>H Между H и X</b>  | Движение по направлению к X собранным галопом<br>Полупируэт налево        | 10     |        |          | 2             |                 | Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.                     |           |
| 19 | <b>HC C</b>           | Контргалоп<br>Перемена ноги в воздухе                                     | 10     |        |          |               |                 | Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.                                      |           |
| 20 | <b>M Между M и X</b>  | Движение по направлению к X собранным галопом<br>Полупируэт направо       | 10     |        |          | 2             |                 | Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.                     |           |
| 21 | <b>MC C</b>           | Контргалоп<br>Перемена ноги в воздухе                                     | 10     |        |          |               |                 | Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.                                      |           |
| 22 | <b>HXF FAK</b>        | По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа<br>Собранный галоп   | 10     |        |          |               |                 | Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.                          |           |
| 23 | <b>KXM MCH</b>        | По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа<br>Собранный галоп      | 10     |        |          |               |                 | Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.                          |           |

## Малый Приз - Командный приз (юниоры)

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

|              |         | Упражнение   | Оценки     | Оценка | Поправка | Кoeffициент | Итогова оценка | Оценивается  | Замечания |
|--------------|---------|--|------------|--------|----------|-------------|----------------|--|-----------|
| 24           | НХФ     | Прибавленный галоп   | 10         |        |          |             |                | Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность. |           |
| 25           | F<br>FA | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе<br>Собранный галоп | 10         |        |          |             |                | Качество перемены ноги по диагонали. Точность, плавность выполнения перехода                               |           |
| 26           | A<br>X  | По средней линии<br>Остановка-неподвижность-приветствие      | 10         |        |          |             |                | Качество галопа, остановки и перехода.<br>Прямолинейность. Контакт и положение затылка.                    |           |
|              |         | Выход из манежа шагом на свободном поводу через А            |            |        |          |             |                |  |           |
| <b>Всего</b> |         |  | <b>320</b> |        |          |             |                |  |           |

### Общие оценки:

1 Аллюры ( свобода и равномерность).

2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подключение зада)

3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)

4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

|   |  |  |            |                   |
|---|--|--|------------|-------------------|
| 10  |  |  | 1          | Общие замечания:  |
| 10  |  |  | 1          |                   |
| 10  |  |  | 2          |                   |
| 10  |  |  | 2          |                   |
| <b>Всего</b>  |  |  | <b>380</b> |                   |
| <b>Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):</b>            |  |  |            |                   |
| 1-ая ошибка - 2 процента;                                     |  |  |            |                   |
| 2-ая ошибка - исключение;                                     |  |  |            |                   |
| По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2) |  |  |            |                   |
| ВСЕГО   |  |  |            |                   |
|   |  |  |            | <b>Всего в %:</b> |

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: