

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 5 мин 45 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

№	Код	Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>FAK</b>	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	<b>KB</b>	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие плавность, перекрещивание ног	
4	<b>BH</b> <b>HC</b>	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	<b>C</b>	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение движения сбранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов	
6	<b>MV</b>	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь	
7	<b>VKD</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя" равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
8	<b>D</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов	
9.	<b>D</b>	Пассаж-пиаффе-пассаж						Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, рямолинейность. Точность исполнения.	
10	<b>DFP</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	<b>PH</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом. Переход в шаг.	
12	<b>HCM</b>	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя".	
13	<b>M</b>	Продолжение движения пассажем Переход собранный шаг-пассаж	10					Плавность, готовность к исполнению, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность	

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
14	<b>MRI</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
15	<b>I</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и шагов. Определенное количество <b>диагональных шагов</b> .	
16	<b>I</b>	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
17	<b>ISE</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
18	<b>E</b>	Продолжение движения собранным галопом с левой ноги	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
	<b>EKAF</b>	Собранный галоп							
19	<b>FXH</b> <b>HCM</b>	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	<b>MXK</b>	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность	
21	<b>K</b> <b>KA</b>	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
22	<b>A</b> <b>между D и G</b>  <b>G</b> <b>C</b>	По средней линии пять приеманий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги при каждой смене направления, 1ое и последнее приемания налево по 3 темпа, остальные - по 6 темпов.  Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность изменения направления движения. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
23	<b>MXK</b> <b>KA</b>	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10			2		Качество, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	<b>X</b>	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	<b>I</b>  <b>C</b>	Пируэт направо  Ездой направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	<b>M</b> <b>MR</b>	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность, точное выполнение перехода.	
28	<b>RK</b> <b>KA</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность задних ног, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода	

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
29	A DX	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
30	X	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов. Правильное количество диагональных шагов.	
31	X	Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, плавность, прямолинейность. Точность исполнения.	
32	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и шагов.	
33	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>440</b>						

## Общие оценки:

1 Аллюры ( свобода и равномерность).

2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)

3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)

4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

		Общие замечания:			
10				1	
10				1	
10				2	
10				2	
<b>500</b>					
<b>Всего в %:</b>					

## Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):

1-ая ошибка - 2 процента;  
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)  
ВСЕГО

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

© Международная федерация конного спорта  
2009 г. (редакция 2016 г.)  
Перевод (с) www.equestrian.ru