

Выездка. Схема езды для любителей.

Третий уровень.

Краткое описание. По данной схеме могут выступать лошади не моложе 5 лет. Езда выполняется на мундштучном оголовье сидя в седле. Всадник должен продемонстрировать правильные посадку и применение средств управления, лошадь – хорошее подчинение, равномерность аллюров, сохранение равновесия на переходах, сгибание на вольтах, заездах и в углах манежа. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Судья _____ Участник _____

Буква _____ Лошадь _____

№	БУКВЫ	УПРАЖНЕНИЕ	ОЦЕНИВАЕТСЯ	Макс.	Оценка	Замечания
1	AX X C	Выезд на собранном галопе. Остановка. Неподвижность. Приветствие. Подъем в собранную рысь. Поворот налево.	Прямолинейность. Неподвижность, спокойствие. Переходы от галопа к остановке и от остановки к рыси.	10		
2	CHS SF FAK	Собранная рысь. Перемена направления на средней рыси. Собранная рысь.	Прямолинейность. Равномерность, расширение маха рыси. Удлинение рамки.	10		
3	KE	Плечом внутрь направо.	Угол и сгибание лошади. Сбор. Равномерность.	10		
4	E	Вольт направо диаметром 8 метров.	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
5	EHCM	Собранная рысь.	Равномерность. Равновесие. Сбор.	10		
6	MXK KAF	Прибавленная рысь. Собранная рысь.	Удлинение рамки. Увеличение и равномерность шагов. Переходы.	10		
7	FB	Плечом внутрь налево.	Угол и сгибание лошади. Сбор. Равномерность.	10		
8	B	Вольт налево диаметром 8 метров.	Равномерность. Сгибание. Равновесие.	10		
9	BMCH	Собранная рысь.	Равномерность. Равновесие. Сбор.	10		
10	HX	Принимание налево.	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие.	10		
11	XA A AK	По центральной линии. Поворот направо. Собранная рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие.	10		
12	KX	Принимание направо.	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие.	10		
13	XGC C CM	По центральной линии. Поворот направо. Собранная рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие.	10		
14	M	Переход в шаг.	Прямолинейность. Равновесие. Плавность.	10		
15	MR RK KA	Собранный шаг. Перемена направления на прибавленном шагу. Собранный шаг.	Увеличение и равномерность шагов, удлинение рамки. Переходы.	20		
16	A	Остановка. Осаживание 4 шага.	Остановка, осаживание. Правильность. Плавность.	10		

17	AF F	Продолжение шагом. Подъем в галоп.	Прямолинейность. Плавность. Переход.	10		
18	FBM MCH	Средний галоп. Собранный галоп.	Прямолинейность. Равномерность.	10		
19	HX XLA A	Принимание налево. По центральной линии. Поворот налево.	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие.	10		
20	AFP PH	Собранный галоп. Перемена направления на прибавленном галопе.	Равновесие. Плавность. Удлинение маха галопа.	10		
21	H	Перемена ноги в воздухе.	Прямолинейность. Правильность. Перемена ноги в воздухе.	10		
22	HCM	Собранный галоп.	Равновесие. Сбор.	10		
23	MX XLA A	Принимание направо. По центральной линии. Поворот направо.	Правильность и равномерность. Осанка и сгибание лошади. Равновесие.	10		
24	AKVE	Собранный галоп.	Равновесие. Сбор.	10		
25	E	Переход в рысь.	Прямолинейность. Равновесие. Плавность.	10		
26	SHCMRB	Собранная рысь.	Равновесие. Сбор.	10		
27	B XIG	Поворот на центральную линию. Собранная рысь.	Прямолинейность. Равномерность. Равновесие. Сбор.	10		
28	G	Остановка. Неподвижность. Приветствие.	Остановка. Неподвижность. Спокойствие.	10		

Выезд из манежа на свободном поводу.

Всего: 290

Общие оценки.

1	Аллюры	Свобода, правильность и равномерность.	20		
2	Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость позвоночника, подведение зада.	20		
3	Повиновение	Внимание и доверие лошади, гармония между всадником и лошастью. Лёгкость и отчётливость движений, принятие повода.	20		
4	Посадка всадника	Посадка, правильность и эффективность применения средств управления.	20		

Итого: 370

Вычитаются ошибки в схеме: _____ баллов.

(1 ошибка – 2 балла, 2 ошибка – 4 балла, 3 ошибка – 8 баллов, 4 ошибка – исключение)

Оценки	Всего оценок	Всего баллов
0		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Сумма		

С учётом штрафа за ошибки: _____ баллов.

Подпись судьи: _____